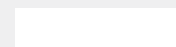


[Manage Your Subscription and Profile](#)



[View Previous Issues](#)



הדפס אמנותי ירושלים בע"מ



אנו שמחים לעדכן אתכם באירועים שעורך הסטודיו בזמן הקרוב, בפרוייקטים שיצאו לאור ובתערוכות חדשות של לקוחותינו

We are Happy to Keep you informed with new studio events, Beautiful Projects and new exhibitions by Artists we work with

קול קורא לאמנים

art needed



קול קורא לאמנים ואוצרים

בית אבי חי, מיסודה של קרן אבי חי, פונה לאמנים ואוצרים המעוניינים לקיים תערוכה בגלריה בבית אבי חי. תערוכות אשר יתאימו לתחומי פעילותה של הגלריה והיו מקובלות על ועדת התערוכות של בית אבי חי יוצגו במשך מספר חודשים.

בית אבי חי יעמיד לרשות האמנים והאוצרים:

מנעב ומתכנן תערוכות, אמצעי תצוגה, תקציב לאוצרות, קטלוג סטנדרטי אשר יקבע על ידי בית אבי חי, ביטוחים נדרשים, פרסום, שיווק ויח"צ.

תינתן עדיפות להצעות אשר יוכלו לשלב פעילות לקהל הרחב במסגרת התערוכה. תינתן עדיפות להצעות הכוללות תערוכות מקוריות שטרם הוצגו.





Call to artists and curators

עברית | English

[Vision of BEIT AVI CHAI](#) |
 [Vision of the Gallery](#) |
 [Past Exhibitions](#) |
 [Further Information](#) |
 [Submit a Proposal](#)

Call to artists and curators

BEIT AVI CHAI, founded by the AVI CHAI Foundation, is looking for artists and curators interested in holding exhibitions in the BEIT AVI CHAI gallery.

Exhibitions that are consistent with the gallery's areas of activity and are approved by the BEIT AVI CHAI exhibitions committee will be exhibited for several months in the gallery.

Terms of the offer:

BEIT AVI CHAI will make the following available to artists and curators: An exhibition designer and planner, a curation and production budget, a standard catalog whose specifications will be determined by BEIT AVI CHAI, insurance for the exhibitions (as deemed necessary), publicity, marketing, and public relations.

Preference will be given to proposals that can incorporate activity for the general public.

Preference will be given to proposals that include original material that has never been exhibited.








"פיסול באור"

תערוכה של יובל קדמון





"SILENT FEET"

<http://yuvalcadmon.blogspot.com>

יובל קדמון - פיסול באור

התערוכה תתקיים בין התאריכים

1.4.11 - 21.4.11

פתיחת התערוכה תיערך ביום ראשון, 3 באפריל 2011 בשעה 19:00

בקריית התרבות, רח' השריון 1 נס ציונה

קריית התרבות נס-ציונה
ע"ש ביק פוולנס • לב התרבות של השפלה

"ירוקים"

תערוכה קבוצתית בהשתתפות חנה קרומר

"יום המלח - תמונת מצב"
תערוכה של יפה מוזר

תערוכות אפריל 2011
פתיחה: 1/4/11 ■ הנלריה תזיה פתוחה כחב וחול המועד פסח

תערוכות צורפות ועיצוב תכשיטים
תכשיט וצבע
נעילה: 28/5/11
6

אביב
תערוכה קבוצתית

אהבה ליכסן
כתיבה עוזיא
דנה אמליג
הלל לוטקין
יפה מוזר

לאה לרב
מיכל אבמון-גון
מיכה פוטסמן
עורית צדובים
סיבל לנץ

עודי צפלין
ענית זכורין
דינה סטרוד
דינה רייג
שבי נשמעון בן יהודה

יפה מוזר
"יום המלח - תמונת מצב"

חוסן ואישה
ד"ר דורית עמיקם

מוזמנים לשלב תערוכה עם ארוחה
בקפה נלרינה, בית קפה אינטימי
המגיש ארוחות בוקר, עוגות, בבינות,
קפה ומאפה באווירה ביתית מפנקת....

גלרינה נלרינה לאמנות & קפה בת שלמה
www.gallerina.co.il
פתוח בימים חמישי ושישי בשעות: 16:00-18:30 עטבת בשבת: 10:30-13:30 סלון 04-6399735

גלרינה - לחדש, לרגש כל חודש מחדש

"Musical Chairs" | "כיסאות מוזיקליים"

Mallory Serebrin participating in a group exhibition

תערוכה קבוצתית בהשתתפות מלורי סרברין

The Diaghilev LIVE ART boutique hotel is delighted to invite you to

Musical Chairs



Eyal Fried, Untitled, 2008, Ingal print, 84x100. Courtesy of the artist and Ingal gallery

הרעיון לתערוכה "כיסאות מוזיקליים" נוצר בהמשך ישר לתערוכה "מיסדרים של עיצוב - מאה כיסאות קלאסיים" המנועה ל-The Diaghilev LIVE ART boutique hotel, ממוזיאון העיצוב ויסרה הגרמני באמצעות מכון גתה. התערוכה המכילה מאה כיסאות קלאסיים מיניאטוריים, מקנה משמעות לעיצוב ולתפקיד אותו הוא ממלא בתהליך היצור התעשייתי.

הבסיס לתערוכה, "כיסאות מוזיקליים" נוצר מתוך ראיית הכיסא כאובייקט מפתח עליו אם נאבקים הן במשחק והן במציאות.

תערוכת האמנות תעמוד כתערוכה בפני עצמה, בלי לוותר על הדואלוג עם תערוכת העיצוב המתרחשת במקביל בחללים נוספים.

יום חמישי, 31.3.11 בשעה 20:00

Thursday, 31.3.11 at 20:00

Eyal Fried, Gili Fisher, Efrat Gal, Naama Harpaz, Yariv Spivak, Dan Alon, Yaara Oren, Chen Lapid, Ronit Levin Delgado, Susan van Hengstum, Mallory Sorebrin Jacobs, Moshe Gershon, Talya Raz, Rafi Perez, Anat Canaan, Nirit Gur Karby, Barak Brinker, Eran Sasson, Alon Cohen, Ora Druker, Dana Porat, Ziv Shemesh, Zeavit Carmel, Adi Oz-Ari, Jonathan Pasternak & Oren Golan, Secret Artist.

אייל פריד, גילית פישר, אפרת גל, נעמה הרפז, יריב ספיבק, דן אלון, יערה אורן, חן לפיד, רונת לין דלגדו, סוזן ואן הנג, מלורי סורברין ג'ייקובס, משה גרשון, טליה רז, רפי פרץ, ענת כנעני, נרית גור קרבי, ברק ברינקר, ערן ששון, אלון כהן, אורה דרוקר, דנה פורת, זו שמש, רבית כרמל, עדי עוז-ארי, נתן פסטרנק ואורן גולן, אמן סודי.

modernARTisrael

56 Mazeh st., Tel Aviv Tel: 03-5453131
Opening Hours: Mon to Fri 11:00-18:00



מאה'ה 56 תל אביב, טל: 03-5453131
שעות פתיחה: ב' - י 11:00-18:00

אנו שמחים לפרסם בידיעון זה כל מידע על תערוכות בהם משתתפים לקוחותינו!

אנא שלחו אלינו העתק של ההזמנה ונפרסמה.

We are happy to advertise in this newsletter any news about exhibitions by our clients

please send us a copy of the invitation and we will add it to the next Newsletter

הדפס אמנותי ירושלים בע"מ רח' התעשייה 2 ירושלים, טל. 02-6724405, פקס. 02-6729694

Jerusalem Fine Art Print Tel. 972-2-672-4405, Fax. 972-2-672-9694, 503jerusalem@gmail.com

צבי אלון | Zvi Alon

Songs from the Western Desert 1941-1943

שירים מן המדבר המערבי 1941-1943



צבי אלון (ולדמן) נולד בעיר לודז' אשר בפולין ב-1 באוקטובר 1916 למשפחה שעסקה במסחר. הוא היה בן יחיד להוריו, יוסף ובריינדל ולדמן, שנתנו לו חינוך יהודי מסורתי. לאחר שעמד בהצלחה בבחינות הבגרות של "הגימנסיה לנערים של החברה להפצת תרבות ומדע טכני בין היהודים בלודז'", התחיל לתכנן את עתידו.

בשנת 1935, בגיל 19, עזב צבי את ביתו ואת משפחתו ועלה לארץ ישראל לבדו. הוא הבין כי כאן עתיד העם היהודי, וראה את הנולד לגבי ההתרחשות העתידית באירופה כתוצאה מעליית המפלגה הנאצית לשלטון בגרמניה. באותם ימים שררו בארץ תנאים קשים. היו אלה ימי השלטון הבריטי בארץ. הבריטים הצרו את מפעל ההתיישבות היהודית, הגבילו את העלייה, ולא קיימו את התחייבותם ב"הצהרת בלפור" משנת 1917 להקים בית לאומי לעם היהודי בארץ ישראל. כנופיות של ערבים פרעו ביישוב היהודי, היה קשה להשיג עבודה, והיה צורך בתושייה רבה כדי לשרוד. צבי הצטרף לארגון "הנוטר" ועבד בשמירה על מושבות וקיבוצים, כשהוא רכוב על סוס ואוחז בנשק.

בשנת 1937 נסע צבי לפולין כדי לשכנע את הוריו ושאר בני משפחתו לעלות לארץ לפני שיהיה מאוחר מדי, אך הם חששו לעזוב את ביתם ואת מקורות פרנסתם, ולא שמעו לו. כאשר חזר ארצה נרשם ללימודי משפטים באוניברסיטה העברית, שהיתה ממוקמת אז על הר הצופים, ועבר לגור בירושלים. בצד לימודי המשפטים למד במכון להוראת מסחר והוסמך כמנהל חשבונות. מעבודה זו התפרנס כשהיה סטודנט.

סמוך לאותה תקופה הכיר צבי את רחל וינפלד, שעלתה לארץ מפולין ב-1935 עם הוריה חיה ואבא, אחיותיה דבורה ותמר ואחיה הצעיר יצחק. המשפחה היתה יהודית-אורתודוקסית, אך הבנות הצטרפו לתנועת "השומר הצעיר" בעיירה זדוינסקה-וולה וקיבלו שם הכוונה לעלייה לארץ ולמדו עברית. עם עלותם ארצה הם התיישבו בתל אביב, ברחוב יבנה. האב היה פקיד, דבורה ורחל מצאו עבודה קרוב לבית, ותמר הצטרפה לגרעין התנועה שהקים את קיבוץ נגבה. יצחק נהרג בתאונת דרכים בהיותו בן 20. משפחת וינפלד אימצה אל חיקה את צבי, שהיה בודד בארץ. אהבתם הגדולה אליו נמשכה כל חייו.

ב-1 בספטמבר 1939, עם פלישת הצבא הגרמני לפולין, פרצה מלחמת העולם השנייה, שנמשכה כמעט 6 שנים. "בעלות הברית" ובראשן בריטניה, התארגנו למלחמה בצבא הגרמני, אשר שם לו למטרה לכבוש את העולם ולהשמיד את העם היהודי. למרות ניגודי האינטרסים שנבעו מן המדיניות האנטי-ציונית של הממשלה הבריטית, הוחלט בארץ, נוכח הסכנה הגרמנית, לשתף פעולה עם הבריטים. בנובמבר 1939 הפסיק צבי את לימודי המשפטים, נפרד מאהובתו רחל, והתנדב לצבא הבריטי. מתוך 500,000 יהודים שחיו אז בארץ ישראל, התנדבו 25,000 איש לצבא הבריטי, והוצבו ביחידותיו השונות בחזית ובעורף. (כעבור 5 שנים הוקמה הבריגדה היהודית, ואז התנדבו עוד 5,000 איש). צבי נשלח לשרת בחיל התובלה, שהוביל מים ותחמושת לחזית. הוא הוצב בחזית בצפון אפריקה, במדבר המערבי, שהוא האיזור הצחיח ביותר בסהרה. אלפי חיילים ארץ-ישראלים שרתו במדבר המערבי, אך מכיוון שהממשלה הבריטית לא אפשרה להם להתגייס כגוף אחד, הם היו מפוזרים ביחידות השונות. במשך הזמן קיבל דרגת קצונה, וקודם לדרגת סגן.

למדבר המערבי הגיע צבי עם ידע באנגלית, אך בשותו שם למד בעל-פה את המילון והגיע להישגים לא מבוטלים בשפה שלא היתה כלל שפת-אמו. במדבר המערבי, בשנים 1941-1943, נכתבו באנגלית השירים המופיעים בספר. השירים נכתבו על רקע הווי המחנה, הבדידות, הגעגועים, השימוון, החום הכבד, האבק והחול, והידיעות הלא ברורות על גורלה המר של יהדות פולין.

מדי פעם היה צבי מגיע ארצה לחופשות מן הצבא. באחת מהן, בפברואר 1941, נשא את רחל לאשה. הם קבעו את ביתם בתל אביב. בסיום החופשה חזר למדבר המערבי.

צבי נפצע קשה לקראת סוף 1942 כאשר הג'יפ בו נסע עלה על מוקש. באותו זמן התנהלו קרבות עזים במדבר המערבי. הצבא הבריטי עשה מאמץ עליון להדוף את הגרמנים, אך ללא הצלחה. רק אחרי נחיתת הכוחות האמריקאים בחופי צפון אפריקה והצטרפותם למערכה, הצליחו "בעלות הברית" להביס את הצבא הגרמני, אשר נכנע כניעה מוחלטת במאי 1943 בקרב הקשה באל-עלמיין. אחרי מספר חודשי החלמה הוחזר צבי הביתה, לארץ ישראל. כתוצאה מהפציעה נאלץ להתמודד עם בעיות בריאות כל חייו.

עם תום המלחמה ב-1945 התברר גודל החורבן באירופה. ממשפחתו הענפה של צבי שרדו רק בודדים. הוריו ורוב בני משפחתו נספו בשואה במחנה ההשמדה טרבלינקה בשנת 1942. בתוך עשרה חודשים הושמדו שם 900,000 יהודים, אנשים, נשים וטף. אותו גורל פקד גם את משפחתה הענפה של רחל.

עוד לפני סוף המלחמה סיים צבי את לימודי המשפטים והתחיל לעבוד כעורך דין. רחל עזרה לפרנסה בעבודות תפירה. ב-1947 נולדה בתם היחידה, עפרה.

ב-1948, עם קום המדינה, בגיל 32, התמנה צבי לשופט שלום, ותרם לעיצוב מערכת המשפט הצעירה בישראל. לאחר מספר שנים התמנה לשופט מחוזי בתל אביב-יפו.

שמעון אביב
יאיר, יעל, יאנו, נחמה, איתי, נאווה, מליין ושי

www.jerusalem-arts.com

דיגיטציה - סריקה וצילום דיגיטלי | הדפסים אמנותיים | Digigraphie | הדפסת ספרי אמן

עיצוב והדפסת ספרי אמנות, קטלוגים ופרוספקטים | בניית אתרי אינטרנט

Digitization - Scanning and digital photography | Fine art printing | Book art Productions

Design and print of art books and catalogs | Portfolio websites

הדפס אמנותי ירושלים בע"מ רח' התעשייה 2 ירושלים, טל. 02-6724405, פקס. 02-6729694

Jerusalem Fine Art Print Ltd. Tel. 972-2-672-4405, Fax. 972-2-672-9694, Email: 503jerusalem@gmail.com

[Please forward this to an interested friend](#)